Kreativitet i fodbold 1

Kreativitet
som legende udforskning

Ludvig Johan Torp Rasmussen
Niels Nygaard Rossing
Kenneth Cortsen
Christian Byrge

Kreativitet som legende udforskning
Kreativitet i fodbold – bind 1
Af Ludvig Johan Torp Rasmussen, Niels Nygaard Rossing
Kenneth Cortsen, Christian Byrge

1. udgave

© Forfatterne og Aalborg Universitetsforlag, 2022

Grafisk tilrettelæggelse af indhold og omslag: akila v/ Kirsten Bach Larsen
Forsidefoto: M. D. Mahdi, Unsplash.com
Kapitelfotografier hvis ikke andet er angivet: Colourbox.dk
Trykt hos Toptryk Grafisk ApS, 2022

ISBN: 978-87-7210-788-2

Udgivet af Aalborg Universitetsforlag | forlag.aau.dk

Udgivet med støtte fra Institut for Medicin og Sundhedsteknologi, Aalborg Universitet og Teknologi & Business, Professionshøjskolen UCN

FAGFÆLLE-
BEDØMT

Alle rettigheder forbeholdes. Mekanisk, fotografisk eller anden gengivelse af eller kopiering fra denne bog eller dele heraf er kun tilladt i overensstemmelse med overenskomst mellem Undervisningsministeriet og Copydan. Enhver anden udnyttelse er uden forlagets skriftlige samtykke forbudt ifølge gældende dansk lov om ophavsret. Undtaget herfra er korte uddrag til brug i anmeldelser.

Indhold



Samleværket 5

Forfatterne 7

1 En nytænkt begrebsramme 11
- Et udviklingsorienteret perspektiv på kreativitet 12
- Efterspørgsel i fodboldpraksis 15
- Kreativitetsdefinition 17
- Fra lille k til stort K 18
- Usædvanlige handlinger 21

2 Normativitet 29
- Kulturelle begrænsninger 29
- Hvad er et kreativt miljø? 31
- Hvordan skabes et kreativt miljø? 33
- Mentale modeller og framing 36
- Mindre ledelse, mere lederskab 40
- Kreativitet er en holdsport 46

3 Materialitet 49
- Frit spil eller begrænsninger? 49
- Hvorfor virker begrænsninger? 52
- Forskellige begrænsningstyper 53
- Ikke gammel vin på nye flasker! 57
- Fra avanceret til fundamental kreativitet 59
- Kreative opgavebegrænsninger 60

4 Intentionalitet 65
- Hvad betyder intentionalitet? 65
- Mulighedsforøgende tilstande 66
  - Spontanitet 70
  - Risikotagning 74
  - Humør og humor 78
  - Leg og playfulness 81
  - Nysgerrighed 86

5 Kapabilitet 91
- Kreativt potentiale 91
- Kreativitet og ekspertise 94
- Kognitiv eller kropslig kreativitet? 98
- Generel eller specifik træning? 99

Litteratur 105

Kreativitet som legende udforskning

Denne bog udfolder kreativitet som en legende og eksperimenterende udforskningsproces, hvor spillere(n) **opdager**, **opfinder**, **udnytter** og **afprøver** usædvanlige handlemuligheder i socialt og materielt situerede aktiviteter.

Samleværket

Kreativitet som legende udforskning

Kreative praksisformer 2

Kreative udviklingspotentialer 3

Kreativitetsfremmende øvelser 4

Denne bog er en del af samleværket *Kreativitet i fodbold*. Værket består af fire bind. De tre første fokuserer på hvert sit overordnede spørgsmål om kreativitet. Det fjerde omfatter et inspirationskatalog med øvelsesbeskrivelser. De tre centrale spørgsmål er:

1 Hvad er kreativitet i fodbold?
2 Hvordan udvikles kreativitet i fodbold?
3 Hvorfor er kreativitet vigtig i fodbold?

Du kan starte din læsning alt efter, hvad du ønsker at finde svar på, og hvor meget du vil nuancere din viden om kreativitetsbegrebet. Hvis du er nysgerrig på teoretiske perspektiver, begreber og definitioner, bør du starte med denne bog. Her præsenteres forskellige studier af, principper for og modeller om kreativitet. Disse udgør det teoretiske fundament for de kreative praksisformer fra bind 2. Indgående kendskab til teorien kan gøre det nemmere at forstå og mere meningsfuldt at anvende de nye praksisformer, samt kreativitetsøvelserne fra bind 4. Det sam-

me er tilfældet, hvis du også kender til de kreative potentialer fra bind 3.

Du bør starte med **bind 2**, hvis du vil udvikle og skærpe dit repertoire af variabler i forhold til design af nye, kreativitetsfremmende øvelser. Her introducerer vi en række unikke kreative praksisformer, der kan integreres og videreudvikles i praksis for at styrke spillernes kreative kompetencer. Med disse værktøjer ønsker vi at rykke grænserne for, hvad der anskues som god træning blandt ledere, trænere, spillere mv.

Er du mere interesseret i at reflektere over nye argumenter for at arbejde (mere) med kreativitet i fodbold, bør du starte med **bind 3**. Her diskuteres kreativitetens værdi ud fra 1) idrætspsykologiske og 2) sportsøkonomiske perspektiver. I starten af dette bind viser vi endvidere, hvorfor traditionel fodboldtræning ikke skaber gunstige vilkår for at udvikle kreative kompetencer.

Hvis du slet ikke kan vente med at påbegynde kreativitetstræningen, så vælg **bind 4**, hvor vi beskriver 170+ nyudviklede øvelser, der bygger på de nye værktøjer og kan anvendes direkte i fodboldtræningen (samt inspirere praksis i andre boldspil). Dette omfattende inspirationskatalog beskriver alle de øvelser, der eksemplificeres i løbet af bøgerne. Således refererer 'Ø10' f.eks. til 'øvelse 10'.

Træneres stræben efter kreative præstationer kan være med til at frarøve megen opfindsomhed og originalitet fra spillernes udvikling.

Kreativitet i fodbold 2

Kreative praksisformer

Ludvig Johan Torp Rasmussen
Christian Byrge
Niels Nygaard Rossing
Kenneth Cortsen



Kreative praksisformer
Kreativitet i fodbold – bind 2
Af Ludvig Johan Torp Rasmussen, Christian Byrge,
Niels Nygaard Rossing, Kenneth Cortsen

1. udgave

© Forfatterne og Aalborg Universitetsforlag, 2023

Grafisk tilrettelæggelse af indhold og omslag: akila v/ Kirsten Bach Larsen
Forsideillustration: James Lee, Unsplash.com
Kapitelfotografier hvis ikke andet er angivet: Colourbox.dk
Trykt hos Toptryk Grafisk ApS, 2023

ISBN: 978-87-7210-788-2

Udgivet af Aalborg Universitetsforlag | forlag.aau.dk

Udgivet med støtte fra Institut for Medicin og Sundhedsteknologi, Aalborg Universitet og Teknologi & Business, Professionshøjskolen UCN

FAGFÆLLE-
BEDØMT

Alle rettigheder forbeholdes. Mekanisk, fotografisk eller anden gengivelse af eller kopiering fra denne bog eller dele heraf er kun tilladt i overensstemmelse med overenskomst mellem Undervisningsministeriet og Copydan. Enhver anden udnyttelse er uden forlagets skriftlige samtykke forbudt ifølge gældende dansk lov om ophavsret. Undtaget herfra er korte uddrag til brug i anmeldelser.

Indhold



Samleværket 5

1 Myter og misforståelser 7
- Myte 1 8
- Myte 2 10
- Myte 3 11
- Myte 4 12
- Myte 5 13
- Myte 6 14
- Myte 7 15
- Myte 8 16
- Myte 9 17
- Myte 10 18
- Myte 11 19
- Myte 12 20
- Myte 13 22
- Myte 14 23
- Myte 15 24

2 Kreativitet kan trænes! 27
- Teoretiske koblinger 28
- Kreativ træning vs. kreativitetstræning 29
- Integreret kreativitetstræning 30
- Supplerende kreativitetstræning 30
- Aldersrelateret kreativitetstræning 31
- Progressive kreativitetsforløb 35

3 Læringsmål 39
- Idérigdom 41
- Varierbarhed 41
- Opfindsomhed 42
- Videreudvikling 43
- Åbenhed 44
- Omstillingsparathed 45

4 Opgavetyper 47
- Fremtidsforestillinger 48
- Skygger 49
- Frysning 50
- Kvantitetsspil 51
- Uselvfølgeligheder 52
- Antivaner 54
- Akutbeslutninger 54
- Samskabelse 55
- Principgenerering 56
- Sjældenhedsboosts 58

5 Organiseringsformer 59
Solo 59
Par 60
Grupper 62
Hold 64

6 Stimuleringsteknikker 65
Stikord 65
Spørgsmål 70
Rekvisitter 78
Briefinger 80
Opfordringer 80
Demoer 83
Belønninger 84
Energizers 85
Fejringer 86
Debriefinger 89

7 Kreativitetens arenaer 91
Produktudvikling 91
Re-tematisering 97
Trænende spillere 98
Spillernes kampdag 101
Nyudviklingssamtaler 104
Videotræning 106
Kreativ selvtræning 108

Forfatterne 111

LItteratur 115

Samleværket

Kreativitet som legende udforskning 1

Kreative praksisformer

Kreative udviklingspotentialer 3

Kreativitetsfremmende øvelser 4

Denne bog er en del af samleværket *Kreativitet i fodbold*. Dette samleværk består af fire bind, hvoraf de tre første fokuserer på hvert sit overordnede spørgsmål om kreativitet, og det fjerde omfatter et inspirationskatalog med øvelsesbeskrivelser. De tre centrale spørgsmål, der besvares i de tre første bind, er:

1 Hvad er kreativitet?
2 Hvordan udvikles kreativitet?
3 Hvorfor er kreativitet vigtig?

Du kan starte din læsning alt efter, hvad du ønsker at finde svar på, og hvor meget du vil nuancere din viden om kreativitetsbegrebet. Du bør starte med denne bog, hvis du vil skærpe dit repertoire af variabler for kreativt øvelsesdesign samt udvikling af kreative træningsmiljøer. Her introducerer vi en række kreative praksisformer, der kan integreres og videreudvikles i boldspilspraksisser for at styrke spillernes kreative kompetencer. For at maksimere chancen for at disse nye værktøjer bringes til optimal og

autentisk anvendelse, giver vi mange eksempler på øvelser i løbet af bogen.

Vi tilbyder disse idéer som en åben invitation til folk på alle niveauer til at eksperimentere mere med kreativitet i praksis. Du skal ikke tøve med at tage kontakt til forfatterne, hvis du som leder eller træner er interesseret i at deltage i et forskningsprojekt, hvor implementering af de kreative praksisformer dokumenteres og evalueres ud fra flere forskellige parametre – som du kan have medindflydelse på. Projektet kan både omfatte idrætsspecifikke og kreativitetsrelevante fortolkninger.

Hvis du er nysgerrig på begreber og definitioner, bør du starte med **bind 1**, hvor vi beskriver teoretiske perspektiver på kreativitet. Sætter du dig grundigt ind i dette, vil det være nemmere at forstå, anvende og udvikle de forskellige kreative praksisformer. Er du mere interesseret i at reflektere over nye argumenter i forhold til at arbejde (mere) med kreativitet i bredden og eliten, så start med **bind 3**, hvor vi diskuterer kreativitetens værdi ud fra idrætspsykologiske og sportsøkonomiske perspektiver.

Hvis du slet ikke kan vente med at komme i gang medkreativitetstræningen, så vælg **bind 4**, hvor vi beskriver 170+ nyudviklede øvelser, der bygger på de nye praksisformer og kan anvendes direkte i din træning (samt inspirere praksis i andre boldspil). Dette omfattende inspirationskatalog beskriver alle de øvelser, der eksemplificeres i løbet af dette bind (og således refererer 'Ø10' f.eks. til 'øvelse 10'). Hertil kommer en lang række andre øvelser, der er baseret på det teoretiske fundament og de kreative praksisformer.

> Vores ideer i denne bog skal betragtes som en opfordring til at eksperimentere mere med kreativitet i praksis



Kreativitet i fodbold 3

Kreative udviklingspotentialer

Idrætspsykologiske og sportsøkonomiske argumenter

Ludvig Johan Torp Rasmussen
Kenneth Cortsen
Christian Byrge
Niels Nygaard Rossing

Kreative udviklingspotentialer
Idrætspsykologiske og sportsøkonomiske argumenter
Kreativitet i fodbold – bind 3
Af Ludvig Johan Torp Rasmussen, Kenneth Cortsen,
Christian Byrge, Niels Nygaard Rossing

1. udgave

© Forfatterne og Aalborg Universitetsforlag, 2023

Grafisk tilrettelæggelse af indhold og omslag: akila v/ Kirsten Bach Larsen
Forsideillustration: Colourbox.dk
Fotos uden kreditering angivet: Colourbox.dk
Trykt hos Toptryk Grafisk ApS, 2023

ISBN: 978-87-7210-788-2

Udgivet af Aalborg Universitetsforlag | forlag.aau.dk

Udgivet med støtte fra Institut for Medicin og Sundhedsteknologi, Aalborg Universitet og Teknologi & Business, Professionshøjskolen UCN

FAGFÆLLE-
BEDØMT

Alle rettigheder forbeholdes. Mekanisk, fotografisk eller anden gengivelse af eller kopiering fra denne bog eller dele heraf er kun tilladt i overensstemmelse med overenskomst mellem Undervisningsministeriet og Copydan. Enhver anden udnyttelse er uden forlagets skriftlige samtykke forbudt ifølge gældende dansk lov om ophavsret. Undtaget herfra er korte uddrag til brug i anmeldelser.



Indhold

Samleværket 5

1 Kreative udviklingspotentialer 7
- Belastende traditioner 10
- Behov for forandringsparathed 13

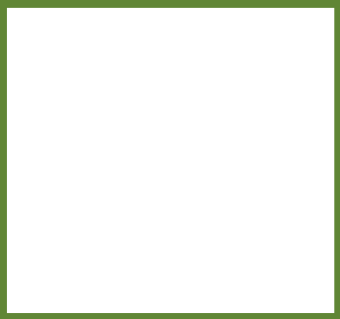
2 Idrætspsykologiske perspektiver 19
- Deltagelse 23
  - Glæde 26
  - Unikke oplevelser 31
  - Trygge fællesskaber 34
- Udvikling 38
  - En legende tilgang 39
  - Livsmestring 48
  - Mestringsorientering 52
- Præstation 56
  - Mental smidighed 56
  - Hverdagskreativitet 62

3 Sportsøkonomiske perspektiver 67
- Sportsøkonomien 70
  - Et ekstraordinært produkt i eliten 72
  - Et kvalitativt produkt i bredden 78
- Indspark til økosystemet 82
  - Oplevelsesøkonomisk middel 85
  - Konkurrencemæssigt kvantespring 90
  - Kompetence- og specialiseringskrav 92
- Strategisk prioritering 96
  - Ud af konformitetens skygge 101

Forfatterne 105

Noter 108

Litteratur 109



Inden du fortsætter, så overvej hvad du gerne vil have ud af at læse denne bog?

Hvad er de vigtigste spørgsmål du vil have svar på?

Samleværket

Denne bog er en del af samleværket *Kreativitet i fodbold*. De første tre bind i værket fokuserer på hvert sit centrale spørgsmål om kreativitet i fodbold, og det fjerde bind omfatter et inspirationskatalog med øvelsesbeskrivelser. De tre spørgsmål lyder:

1 Hvad er kreativitet?
2 Hvordan udvikles kreativitet?
3 Hvorfor er kreativitet vigtig?

Du kan starte din læsning alt efter, hvad du ønsker at finde svar på, og hvor meget du vil nuancere din viden om kreativitetsbegrebet. Du bør starte med denne bog, hvis du er mest interesseret i at reflektere over nye argumenter for at arbejde (mere) med kreativitet. Her dissekerer vi nemlig kreativitetens værdi ud fra **1)** idrætspsykologiske og **2)** sportsøkonomiske perspektiver.

Den første del fremhæver idrætspsykologiske studier, der bidrager med forskellige perspektiver på, hvordan kreativitetstræning kan støtte spillernes trivsel, udvikling og præstation. Den anden del afdækker en række sportsøkono-

Kreativitet som legende udforskning 1

Kreative praksisformer 2

Kreative udviklingspotentialer



Kreativitetsfremmende øvelser 4

miske potentialer ved at implementere kreativitetstræning, herunder branding, og positiv differentiering. Du bliver således grundigt indført i, hvordan kreativiteten dels kan styrke spillernes langsigtede idrætsdeltagelse, personlige udvikling og præstationsniveau og dels kan have stor betydning for en klubs konkurrencedygtighed.

Hvis du er mere nysgerrig på begreber og definitioner, bør du starte med **bind 1**, hvor vi beskriver de teoretiske perspektiver på kreativitet i relation til fodboldspillet. Hvis du sætter dig grundigt ind i dette, vil det både blive nemmere at forstå, anvende og udvikle praksisformerne fra bind 2 samt øvelserne fra bind 4.

Du bør fortsætte med **bind 2**, hvis du vil udvikle dit repertoire af principper og variabler for design af nye, kreativitetsfremmende fodboldøvelser. Her introducerer vi en lang række unikke kreative praksisformer, der kan integreres og videreudvikles i praksis for at styrke spillernes kreative kompetencer.

Hvis du ikke kan vente med at komme i gang med kreativitetstræningen, så vælg **bind 4**, hvor vi beskriver 170+ nyudviklede øvelser, der bygger på de nye værktøjer og kan anvendes direkte i fodboldtræning samt inspirere til design af nye øvelser i andre boldspil.

Denne tredje bog i samleværket uddyber **kreativitetens mange potentialer** i både bredde- og elitesammenhæng.

Kreativitet i fodbold 4

Kreativitetsfremmende øvelser

Ludvig Johan Torp Rasmussen
Niels Nygaard Rossing
Christian Byrge
Kenneth Cortsen



Kreativitetsfremmende øvelser
Kreativitet i fodbold – bind 4
Af Ludvig Johan Torp Rasmussen, Niels Nygaard Rossing,
Christian Byrge, Kenneth Cortsen

1. udgave

© Forfatterne og Aalborg Universitetsforlag, 2023

Grafisk tilrettelæggelse af indhold og omslag: akila v/ Kirsten Bach Larsen
Forsideillustration: Colourbox.dk
Kapitelfotografier hvis ikke andet angivet: Colorbox.dk
Fotos uden kreditering angivet: Colourbox.dk
Trykt hos Toptryk Grafisk ApS, 2023

ISBN: 978-87-7210-788-2

Udgivet af Aalborg Universitetsforlag | forlag.aau.dk

Udgivet med støtte fra Institut for Medicin og Sundhedsteknologi, Aalborg Universitet og Teknologi & Business, Professionshøjskolen UCN

FAGFÆLLE-
BEDØMT

Alle rettigheder forbeholdes. Mekanisk, fotografisk eller anden gengivelse af eller kopiering fra denne bog eller dele heraf er kun tilladt i overensstemmelse med overenskomst mellem Undervisningsministeriet og Copydan. Enhver anden udnyttelse er uden forlagets skriftlige samtykke forbudt ifølge gældende dansk lov om ophavsret. Undtaget herfra er korte uddrag til brug i anmeldelser.



Indhold

Samleværket 7

Inspiration til kreativitetstræning 9
- Tidsmæssige overvejelser 9
- Øvelsesbeskrivelser 10

Idérigdom 13
- 1 - Dyredriblinger 13
- 2 - Variationstrekant 14
- 3 - Liftoff Challenge 14
- 4 - Snydemodtagninger 15
- 5 - Kick & then what 15
- 6 - Frysning af fortiden 16
- 7 - Frysning med udfordringer 16
- 8 - Frys andres perspektiver 17
- 9 - Omløbsidéer 17
- 10 - Indlægsidéer 19
- 11 - Bandekvantitet 20
- 12 - Pasningskvantitet 20
- 13 - Agility-variation 21
- 14 - Vilde vendinger #1 22
- 15 - The Ring 22
- 16 - Den Store Spandedyst 23
- 17 - Skumspring 23
- 18 - Vilde vendinger #2 24
- 19 - Balancepositioner 24
- 20 - Boldflytning 25
- 21 - New Crossbar Challenge 25
- 22 - Keglebane 26
- 23 - Boldkoordination 26
- 24 - Skjulte hensigter 27
- 25 - Associationsløb 27

Varierbarhed 29
- 26 - Variationsposter 29
- 27 - Intervalplaner 31
- 28 - Tredjemandsprincipper 31
- 29 - Kantvariant 32
- 30 - Trickspil på hjørnespark 32
- 31 - Fintemager #1 33
- 32 - Fortidsforestillinger 33
- 33 - Simultane skygger 34
- 34 - Modskygger 34
- 35 - Omstillingsskygger 35
- 36 - Bandetrænere 35
- 37 - Frysning af fremtiden 36
- 38 - Fra frysning til kaos 36
- 39 - Dropout 37
- 40 - Fintemager #2 38

41 - Fintemager #3 38
42 - Fintemager #4 39
43 - Teknikeliminering 39
44 - Jongløren #1 40
45 - Overtalssituation #1 40
46 - Overtalssituation #2 41
47 - Boldspilsinspiration 41
48 - Æstetisk inspiration 42
49 - Bevægelsesinspiration 43
50 - Trickspil på indkast 43
51 - Styrkevariationer 44
52 - Stolen 44
53 - Smørklatsvariant 46
54 - Fintemager #5 46
55 - Talzonen 47
56 - En, to, mange 47
57 - Trickspil på frispark 48
58 - Synkronbold 49
59 - Kegleleg 49
60 - Vilde vendinger #3 50
61 - Fem fede fodflader 51
62 - Tilbage, frem, skyd 51

Opfindsomhed 53
63 - Tredjemandsmål 53
64 - Tredjemandsidéer 54
65 - Spilscenarie #1 54
66 - Spilscenarie #2 55
67 - Frysning med spørgsmål 56
68 - Hole In One 56
69 - Pass and Freeze 57
70 - Flagsnapper 57
71 - Agility design 58
72 - Ombold 58
73 - Ringenes herre 60
74 - Guds hånd 60
75 - Selvpålagte udfordringer #1 61
76 - Spontane overlap 61
77 - Spontant FIFA 62
78 - Spontane berøringer 62
79 - Besnærende interaktioner 63
80 - Flippermaskinen 63
81 - Driblekongen 64
82 - Trickster 65
83 - Ekstraordinære stikninger 65
84 - Mellemrumsvendinger 66
85 - Hemmelige missioner #1 66
86 - Hemmelige missioner #2 67
87 - Kædeudfordringer 67
88 - Klyngeudfordringer 68
89 – Makkerudfordringer 68
90 - Selvpålagte udfordringer #2 70
91 - Atypiske afleveringer 70
92 - Ordsprogsinspiration 71
93 - Bagskud 71
94 - Spillet er kort 72
95 - Ekskursionskamp 72
96 - Forhindringsbane 73
97 - Skydeteltet 73
98 - Jubelscener 74
99 - Krokodillefloden 74
100 - Dinoambulance 75
101 - Meteorsværm 75
102 - Støvlemager 76
103 - Dunken 76
104 - Håndtryk 77
105 - Kodesprog 77
106 - Henning Presenning #1 78
107 - Videobetragtning 78
108 - Fintemager #6 79
109 - Imaginær fodbold 79
110 - Klisterfodtennis 80

111 - Gennembrudstegn 80
112 - (Is)hockey 81
113 - Bandespil 81

Videreudvikling 83
114 - Spilscenarie #3 83
115 - Spilscenarie #4 84
116 - Spilscenarie #5 85
117 - Spilscenarie #6 86
118 - Forskudte skygger 86
119 - Formet inspiration 87
120 - Afleveringssekvens 87
121 - Jongløren #3 88
Noter 88

Åbenhed 89
122 - Korridoren 89
123 - Halvbold 90
124 - Stikboldskamp 90
125 - Retningsskift 91
126 - Vaneudfordringer 91
127 - Vaneudfordringer til par 92
128 - Vaneudfordringer til hold 92
129 - Krabbekravlsbold 93
130 - Fremad 93
131 - Modløbsbold 94
132 - Talmønstre 94
133 - Nedtællingsspil 95
134 - Jo flere jo bedre #1 96
135 - Maskinel inspiration 96
136 - Kegleundvigelse 97
137 - Personrettede opgaver 97
138 - Rolleroulette 98
139 - Hit the ball 99
140 - Ketcherspil 99
141 - Mørkebold 100
142 - Sammenhængsbold 100
143 - Jongløren #2 102
144 - Gåbold 102
145 - Bagud 103
146 - Snøvsen 103
147 - Rollemodeller 104
148 - Blindebold 105
149 - Jorden er giftig 105
150 - Hoved, skulder, knæ og tå 106
151 - Ståtroldskamp 106
152 - Jo flere jo bedre #2 107
153 - Hoved ved hoved 107
154 - Klappeudfordring 108
155 - Papirflysøvelser 108
156 - Beredskabsdyst 109
157 - Behændighedsdyst 109

Omstillingsparathed 111
158 - Volleyrotationer 111
159 - Variationsbold 112
160 - Omvendte beslutninger 112
161 - Monty Hall-problemet 113
162 - Terningerne er kastet 113
163 - Boldroulette 114
164 - Tilfældighedsturnering 114
165 - Dobbeltbold 115
166 - Kaosløb 115
167 - Desorienteringsbold 116
168 - De fire årstider 116
169 - Henning Presenning #2 117
170 - Fremtidssyn 118
171 - Afstandsregulering 118
172 – Avanceret keglebane 119
173 - Tværs 120

Forfatterne 121

Øvelserne i denne bog kan ikke bare bruges som supplement til din egen praksis. De fleste opgaver kan også integreres som nye modifikationer til dine egne øvelser.



Samleværket

Kreativitet som legende udforskning 1

Kreative praksisformer 2

Kreative udviklingspotentialer 3

Kreativitetsfremmende øvelser



Denne bog udgør fjerde del af samleværket, *Kreativitet i fodbold*. De tre første bind fokuserer på hvert sit spørgsmål fra titlen:

1 Hvad er kreativitet i fodbold?
2 Hvordan udvikles kreativitet i fodbold?
3 Hvorfor er kreativitet vigtig i fodbold?

Du kan starte din læsning alt efter, hvad du ønsker at finde svar på, og hvor meget du vil nuancere din viden om kreativitetsbegrebet. Hvis du brænder for at komme i gang at fremme kreativiteten i din praksis, så bør du starte med at læse nærværende bind, hvor vi beskriver **173 nyudviklede kreativitetsøvelser**, som kan anvendes i din fodboldtræning.

Hvis du er nysgerrig på begreber og definitioner, bør du starte med **bind 1**, hvor vi beskriver teoretiske perspektiver på kreativitet i fodbold. Hvis du sætter dig grundigt ind i dette, kan det være nemmere at anvende og videreudvikle øvelserne i denne bog. Dette er også tilfældet med **bind 2**, hvor vi beskriver de principper

(f.eks. læringsmål og opgavetyper) for design af øvelser, som nærværende bog bygger på.

Hvis du møder modstand i dine omgivelser i forbindelse med at anvende de nye øvelser, bør du læse **bind 3**. Her diskuteres kreativitetens udviklingspotentialer ud fra idrætspsykologiske og sportsøkonomiske perspektiver. Sammen med det teoretiske indblik fra bind 1 og værktøjerne fra bind 2 kan du bruge disse perspektiver til at argumentere for, hvorfor det er en god idé at arbejde (mere) med kreativitet i din praksis – selv om dette afviger fra det, der normalt anskues som effektiv træning.

> De 173 øvelser i denne bog kan modificeres på utallige måder og forhåbentlig inspirere til design af helt nye øvelser.