

Margit Saltofte

Kreativitet i Mellemrum

Antropologisk undersøgelse
af kreativitet i skolens
mellemrumszoner



Kreativitet i Mellemrum
Antropologisk undersøgelse af kreativitet i skolens mellemrumszoner
Af Margit Saltofte

© Aalborg Universitetsforlag 2020

1. udgave, 1. oplag

Grafisk tilrettelæggelse: akila / Kirsten Bach Larsen
ISBN: 978-87-7210-312-9

Forsidefoto: Sollys igennem stole i mellemrumszone, CREATE bygningen,
Aalborg Universitet (foto: Margit Saltofte)

Trykt hos Toptryk Grafisk ApS, 2020

Udgivet af Aalborg Universitetsforlag | www.forlag.aau.dk



FAGFÆLLE-
BEDØMT

Alle rettigheder forbeholdes. Mekanisk, fotografisk eller anden gengivelse af eller kopiering fra denne bog eller dele heraf er kun tilladt i overensstemmelse med overenskomst mellem Undervisningsministeriet og CopyDan. Enhver anden udnyttelse er uden forlagets skriftlige samtykke forbudt ifølge gældende dansk lov om ophavsret. Undtaget herfra er korte uddrag til brug i anmeldelser.

Til Ivan Saltofte Nielsen

Indhold

Kreative mellemrum	7
Mellemrumszoner	13
Mellemrum som antropologisk undersøgelsesfelt	14
Feltarbejder på Friskolen	16
Betegnelsen mellemrumszoner	21
Fænomenologisk tilgang	25
At gøre ingenting	27
Sprækker, mellemrum, ingenting	31
Værensformer i mellemrum	35
Distinktionen klasserum-mellemrum	38
Hverdagskreativitet	43
Hverdagskreativitet	43
Kreativ improvisation	46
Kreativitet og viden	48
Det mulige andet	53
Det overraskende, men passende	56
Kreativitet og delt repertoire	57
En kreativ 'teller'	60
Praksisfællesskaber i mellemrum	65

Anerkendelse af kreativitet	69
Kreativitet afhænger af anerkendelse	70
Anerkendelsesautoritet	72
Anerkendte æstetiske udtryksformer	78
Identifikation og anerkendelse	85
Forskellige zoner og anerkendelsesformer	86
 Mellemrumszonekreativitet	 91
Mellemrumszonekreativitet	91
Det indforståede sprog og udtryk	102
Mellemrumszonefællesskaber	104
Dvælen og opposition i mellemrumszoner	107
Improvisation – glæde og nødvendighed	110
Kreative forestillinger	112
Konkrete improvisationer	113
Skift og genskabelse	118
Mellemrumszoner og det fysiske rum	122
Skabelse ved venten	127
Mellemrums markante aktører	129
 Kreative genrer i Friskolens mellemrumszoner	 133
Genre og hverdagsliv i mellemrumszoner	134
Social timing: improvisation med genre	138
Stille mellemrumszonefællesskaber	140
Den Anden lærer	144
 Kreativitet og identitet i udkanter	 151
Kreativ opposition	151
Identitet fra mellemrumsimprovisation	156
At finde sit udtryk i periferien	159
 Rum for mellemrumszonekreativitet	 163
Plads til <i>ikke noget bestemt</i>	164
Rummelighed i skolen	167
 Antropologi og kreativitet	 171
 Litteraturliste	 175